

Turen som by detektiv

Af Cecilie Schanz

Det var meget sjovt at skulle rundt i Århus som by detektiver. Vi fik først en pose med et stykke brunt kridt og et papir. Papiret og kridtet skulle vi bruge til at lave tryk med. Det vil sige, vi lagde papiret over det, vi ville have et tryk af, og så skraverede vi f.eks. overfladen på en mur, udkæringer eller dæksler.

Når vi så skulle rundt i byen, kunne vi samle skrald af forskellig slags op, som fortalte noget om byen og dets indbyggere. Klassen blev også introduceret for en oase. En oase er et sted, der adskiller sig fra der, hvor den ligger, det kan være en stille fredfyldt baggård med måske en blomst eller to i en ellers larmende storby.

Noget af det vigtigste var at se meget op, når man gik og bruge sanserne f.eks.: Er der stille? Hvordan dufter det? Er der koldt? Er der varmt? Og hvordan ser der ud?

Der var mange flotte huse rundt omkring, hvor der var skåret detaljerede figurer ud i gavlen. Der var også mere enkle huse, men i mange varme og strålende farver. Vi stoppede også ved en gammel købmand for at dufte og som vi alle sagde bagefter, så duftede der jo af købmand. Den duft, som vi udrydder jo flere storcentre, vi bygger.

Vi skulle også se en tunnel, hvor der var blevet malet med graffiti over det hele. Tunneller som denne er ligesom et kunst galleri med massere af underlige og farverige figurer og billeder oven på hinanden. Hvis det var blevet sat op på et kunst museum, ville det vel være blevet beundret i stedet for som nu i tunnelen, hvor folk bare synes, at det er noget svineri.

Jeg synes, at jeg så byen på en ny måde, når jeg gik rundt og skulle bruge sanserne så meget, som jeg gjorde. Det var som om, jeg lærte byen bedre at kende af at se op. Alt i alt synes jeg, at det var en sjov og spændende tur.