

500.000 kroner til børnetanker om arkitektur

Superprojekt • Århus Kommune har fået en halv million kroner til et udviklingsforsøg, der skal få børn til at interessere sig for arkitektur



Af Sanne Opstrup Wedel
sawe@avisen.dk

Hvordan mon en girafs værelse ville se ud, hvis en femårig dreng skulle designe det? Eller hvad med et værelse til en bille eller en fugl?

Eksperimentet er en del af Århus Kommunes projekt 'Søge spor – sætte spor', som netop har modtaget 500.000 kroner fra Børnekulturens Netværk, der blandt andet består af repræsentanter fra Kulturarvsstyrelsen, Undervisningsministeriet og Kulturministeriet.

Med projektet er Århus Kommune blevet udvalgt som modelkommune på børnekulturområdet med børn og arkitektur som omdrejningspunkt. Det betyder, at Børnekulturhuset i Århus i samarbejde med landsforbundet 'Børn, Kunst og Billeder' skal afprøve forskellige modeller og udvikle projekter om børn og arkitektur.

»Hvis børnene bliver bevidste om arkitektur, kan det være, at vi får nogle bedre miljøer fremover. Derfor vil vi gerne gøre børnene interesserede i materialer, proportioner, form og farver,« forklarer børnekulturkoordinator Anne Line Svelle fra Børnekulturhuset.

Børnenes eksperimenter

En arkitekt og en billedkunstner er derfor i fuld gang med at eksperimentere med byens børn. Børnehavebørn, der leger med at bygge huse i mur-



sten og pap og finde ud af, hvad det betyder for lys, miljø og konstruktion, når materialerne skifter. Og skolebørn, der bruger computeren til at konstruere bygninger formet som hænder eller søger efter historiske spor i byens arkitektur.

»Det bliver spændende at se, hvilke tanker byens børn og unge har om de rum, de færdes i til daglig, og hvilke muligheder vi har for at tænke børn og unge ind i planerne for byens rum,« siger

kulturrådmænd Flemming Knudsen, der oplyser, at projektet er udviklet i forlængelse af ønsket om at sætte særlig fokus på arkitektur og design i Århus Kommunes kulturpolitik for 2008-2011.

Børnene tanker tæller

Med projektet håber initiativtagerne, at børnene får større kendskab til Århus og dermed også mulighed for at se byens udvikling i et større perspektiv.

»Det er vigtigt, hvad vi om-

giver os med, for vi færdes i arkitekturen hver dag, og den påvirker vores velbefindende. Måske tænker børn anderledes end voksne og byplanlæg-

Børn fra Elise Smiths Skole leger bydetektiver på jagt efter Århus' arkitektur og har i denne uge travlt med at omsætte deres indtryk ved hjælp af spændende materialer. PR/Børnekulturhuset

Bydetektiverne

- ❖ I øjeblikket kan man for forskellige steder i Århus opleve børn, der med notesbog og digitalkamera søger efter spor af historien i byens arkitektur.
- ❖ De deltager i projektet 'Bydetektiverne', der er en del af modelkommuneprojektet, som netop har modtaget 500.000 kroner.
- ❖ Kulturarvsstyrelsen syntes, at idéen med bydetektiver var så interessant, at den ville støtte den som et selvstændigt projekt.
- ❖ Derfor har Århus Kommune fået ekstra penge til at finansiere bydetektivernes opdagelser.

gere, så vi i sidste ende får noget nyt og bedre,« siger Anne Line Svelle, der glæder sig til at følge projektet på tæt hold den kommende tid.



Hvis børnene bliver bevidste om arkitektur, kan det være, at vi får nogle bedre miljøer fremover

Anne Line Svelle, børnekulturkoordinator i Børnekulturhuset