

# På vej til skole



Et arkitekturprojekt for storbørnsgrupperne fra fire børnehaver på Trøjborg

En vandring med omveje mellem Skuden Skram og Skovvangskolen  
Og to workshops i Trøjborg Beboerhus

A

B

# Vandring

## Tema 1: Lyd

**Hvordan lyder en baggård, have, port, legeplads, skolegård, befærdet gade?**

Hvilke lyde findes der forskellige steder? Hvad kan vi høre?

Og hvilke lyde kan vi lave?

- Akustikken, når vi taler og synger og råber
- Materialernes lyd, når vi banker på og rører ved dem

## Tema 2: Facaderne

**Hvordan ser facaderne ud?**

Hvilke farver, mønstre, materialer er de lavet af?

Hvad synes vi om dem?

Og hvad fortæller de? – Kan huse tale?

## Tema 3: Bag facaderne

**Hvad findes der inde i baggårdene, haverne, portene, skurene?**

Hvordan ser der ud?

Hvad fortæller tingene og hvad laver man der?

Og hvordan lyder der?

## Hvad skal vandringen?

Gennem forskellige sanseoplevelse og med fokus på lyd oplever børnene Trøjborg, det område, hvor deres børnehave og kommende skole ligger.

Vi pirrer børnenes nysgerrighed for, hvad der findes og sker bag de huse og mure, vi normalt bare passerer og ikke stopper op ved. Vi bevæger os ind bag facaderne og går på opdagelse i de ukendte verdner, der findes i baggårde og haver.

# Stikord om vandringen

## Dialog

Vandringen er baseret på samtale med børnene med udgangspunkt i det, vi oplever.

Der skal være tid og plads til fordybelse. Hellere en kort tur med masser af snak end en lang tur uden tid til snak.

## Sansning

Vi kigger op, ned, hen, ligeud, bag, om hjørner.

Vi rører ved tingene og mærker deres overflade.

Vi lytter til alle de lyde, der findes og oplever både støj og stilhed.

## Lyde

Vi er opmærksomme på de eksisterende lyde – hvad fortæller de?

Fortæller de måske, at der kører mange biler i Tordenskjoldsgade, at der ligger en børnehave med børn på legepladsen, at der bor fugle i haven osv.

Vi laver selv lyde forskellige steder.

Og vi bliver overrasket af lyd...

## Gammelt og nyt

Vi ser på facaderne, og vi snakker om, hvor gamle husene er på Trøjborg og hvornår hele kvarteret opstod.

Hvordan kan man se på et hus, om det er nyt eller gammelt?

Og er de forskellige slags huse mon bygget til forskellige slags mennesker?



# Workshop (børn)

En workshop om arkitektur, hvor vi arbejder med lyde og facader på en helt ny måde.

## DAG 1

### 01. Bag facaderne "Historien i rummet"

Vi opfinder sammen en historie om den fantasifulde arkitektur, vi møder på vores vej til skole.

Hvad ser vi på vores vej? Hvem bor mon i husene? Vi lader fantasien vandre og nysgerrigheden løbe af med os.

### 02. Lyd Rummets lyde

Hvad sker der med rummet, når lydene ændrer sig? Bevæger vi os anderledes? Leger vi anderledes? Og ser vi andre ting end før? Vi lytter, hopper, griner og hikker – og opfinder nogle helt nye lyde til byen.

### 03. Bag facaderne 02 De store og vigtige huse

Vi snakker om de store og vigtige huse. Hvorfor ser de anderledes ud? Hvor skal husene placeres i vores by? Vi laver mærkelige huse ud af forskellige sjove byggematerialer. Og så vi skal selvfølgelig male husene til forskellige lyde – til rumba, disco, fuglekvidder og vinden i træerne.

*Overordnet: Vi starter opbygningen af en lille modelby – med stier, lyde og sjove bygninger. Undervejs snakker vi om de ting vi har set på byvandringen – og bruger vores fantasi til lave vores helt egen sjove by.*



## DAG 2

### 04. Lyd Byens lyde

Vi leger med en interaktiv installation, hvor man kan gå på opdagelse i lydene. Vi snakker om, hvad lydene betyder? Og hvilke lyde vi kan huske fra byvandringen? Og hvilke, vi kunne tænke os der var i byen? Og så prøver vi at tegne lydene ... men kan man egentlig tegne en lyd?

### 05. Bag facaderne Vi bygger huse

Vi snakker om tunge og lette huse, om huse med mange farver og facader der ser næsten ens ud. Så bygger vi lige det vi har lyst til – huse i alle mulige former, som vi placerer et sted i vores by.

### 06. Lyd Husene taler?

Vi leger gemmeleg med forskellige lyde, og lader nysgerrigheden vise os vejen. Hvor kommer lydene fra? Er det lyden af børn på vej til skole? Eller kan det virkelig passe, at der bor en giraf på 4. Sal? Vi snakker om lydene i husene og laver små historier om vores lille modelby.

*Overordnet: Vi forsøger at tegne et lydbillede af vores nye modelby – og snakker om lydenes betydning. Vi snakker også om husenes placering og om "byplanlægning i børnehøjde". Hvorfor lyder byen, som den lyder, og ser ud, som den nu engang ser ud.*



## Inspirationsoplæg (voksne)

På inspirationsdagen veksler vi mellem øvelser og inspirationsoplæg. Vi arbejder med noget helt andet end det børnene skal lave – men arbejder selvfølgelig med de samme temaer.

Vi snakker om og arbejder med lyde. Kan vi skabe lydsoner, inspirationsrum og kan vi SE lydenes effekt?

Hvordan bliver byens (og institutionens) rum gjort til rummelige fortællinger med mange forskellige lag af opdagelse og oplevelse?

Kan vi overføre byens helheder, intensiteter og stemninger til noget, vi kan bruge i institutionerne? Vi arbejder med at skabe specielle stemninger og snakker om, hvordan man udvikler nye ideer og koncepter.

Til sidst tager vi en fælles snak, om hvad vi har lært og hvordan vi kan bruge det i vores dagligdag. Så arkitekturen bliver mere indbydende, inspirerende og levende – både for børn og voksne.

